



**Deletar o gabarito e essas informações antes de enviar**



**Não deixe nenhum objeto oculto ou bloqueado**



## Sangria

Estique o fundo da sua arte até a linha de sangria para evitar bordas ou filetes brancos na arte.

## Linha de Corte

A linha de corte não deve ser usada como referência para colocar informações (logo, escritas, partes consideradas importantes, etc.), levando em conta que o corte por variar levemente de posição.

## Proteção das informações

Todas as informações consideradas importantes, ou seja, aquelas que devem aparecer em sua totalidade, devem estar dentro dessa área marcada (logo, informações, escritas, imagens, etc.).

## Linha de Costura

Essa marcação, tem o mesmo princípio da linha de corte, no qual não deve usar-la como referência para colorir informações, pois pode variar levemente de posição.

## Dobra do tecido

Nessa linha ficará a dobra do tecido em produtos que são impressos de forma continua (frente com o verso)

## Por que devo seguir essas recomendações?

Arquivo será liberado para impressão sem problemas ou interações manuais entre o setor de análise e a revenda;

Produção imediata;

Menor possibilidade de erros;

Maior fidelidade entre o arquivo montado e o impresso;

## NÃO MOVA O GABARITO DE POSIÇÃO

## IMPORTANTE

Ao utilizar qualquer programa gráfico para editar seu material, lembre-se de converter o seu arquivo em curvas (corel ou illustrator) ou mesclar as camadas (photoshop), antes de salvar o arquivo que será enviado no seu pedido. Evitando assim a possível perda de fontes ou quaisquer outras informações. **SUJEITO A DEVOLUÇÃO DE ARQUIVO.**

## Use somente as cores da paleta

C M Y K



Se enviar em PDF, converta em bitmap

Respeite as MARGENS DE SEGURANÇA

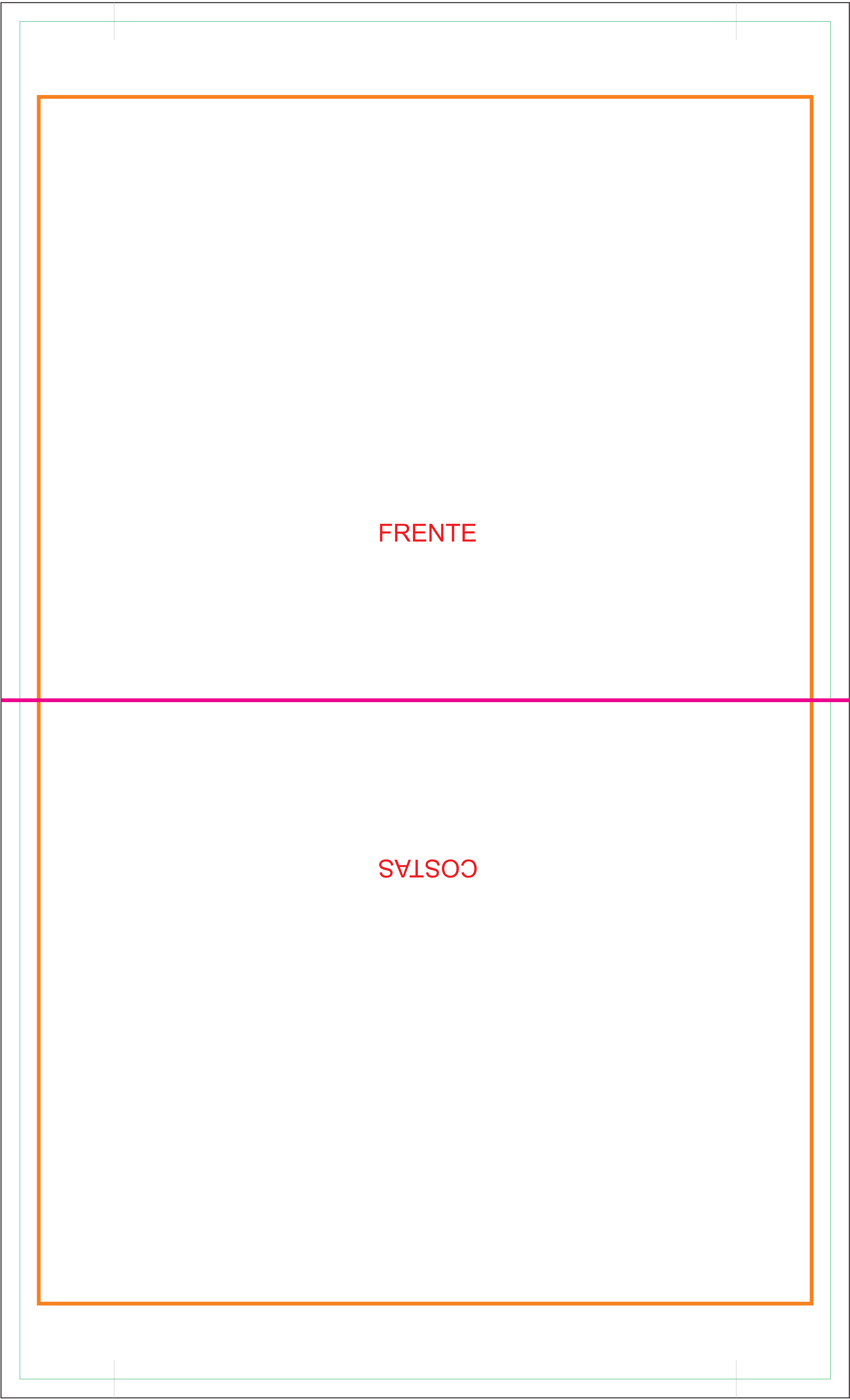
Dê preferência pelos formatos de arquivo: PDF/X-1A, jpeg ou Corel X8 (Bitmap)

A cor preta deve vir calçada **C: 40% - M: 40% - Y: 40% - K 100%**



**Não nos responsabilizaremos por devoluções referentes a nenhum dos defeitos citados acima**





FRENTE

COSTAS

